

1.GÜN

Ortam oluşturma, konuşma, tanışma (kendini tanıtırma vs.) Çocuklarla tanıştık ve birbirimize ısındık!

Güven ve barış oyunu (Ormanda karda yürüme yaptık. Ormanda yavaş yavaş yürümeye başlayıp ve sonra hızlandık, aniden bir dostumuzu, arkadaşımızı görmüş gibi ilk karşılaştığımız arkadaşımıza sarılırdık.)

Kadraj (Fotoğraf çekmenin pratiği üç ana öge üzerinden anlatıldı. Kartondan kare veya dikdörtgen bir kadraj yapıldı. Birinci ana öge ile kadraja yerleştirilecek şeye yakınlaşıp, uzaklaşılarak verilmesi istenilen şeylerin sınırlarının belirlenmesi, ikinci ana öge ile aşağı-yukarı, sağa-sola hareketler yapılarak açının değiştirilmesi ile çekilecek fotoğrafa dair bakış açımızın belirlenmesi anlatıldı. İlk iki ana öge ile fotoğrafa dair durum, üçüncü ana öge ile anı yakalamak, fotoğrafın duygusunu vermek anlatıldı: kadrajı durdurup, göz kırpmak ve deklanşöre basmak. Herkes çektiği fotoğrafı ayrıntılı anlattı. Değerlendirmede alanın iyi kullanılıp kullanılmadığı, hikayenin doğru ve güzel anlatılıp anlatılmadığı, biçimle özün uyuşup uyuşmadığı üzerinde duruldu.)

Güven ve barış oyunu (Güvenli düşme. Sırtımızı karşımızdakine dönerek kendimizi bırakıyoruz, arkamızdaki bizi tutuyor. Ayrıca arkada karşılıklı iki kişi el ele tutarak destek için duruyor.)

Kolaj (Gazete ve benzeri malzemeler kullanılarak istenilen kısımları keserek ve bir kartona yapıştırarak , her grup bir kompozisyon yarattı. Her grup diğer grupların oluşturduğu kolajları yorumladı. Her grup kendi anlatmak istediğini anlattı.)

Fotoğraf makinesini anlatma (Kullanılan dijital makinelerle) (Fotoğraf makinesinin hemen kolumuza takılacağı anlatıldı. Makineler numaralandırıldı. Hangi makineni kime verildiği yazıldı. Makineler kısaca tanıtıldı. Açma-kapama düğmesi, objektif, deklanşör, kadraj gibi kısımlar örneklerle anlatıldı. Objektif ile gözümüz, vizör ile pencere, deklanşörle göz kırpmamızın ilişkilendirilmesi gibi. Hafıza kartının olduğu yerin açılmaması gerektiği belirtildi. Eve götürüldüğünde buzdolabı vb. eşyaların üstüne konulması gerektiği, korunması gerektiği anlatıldı.)

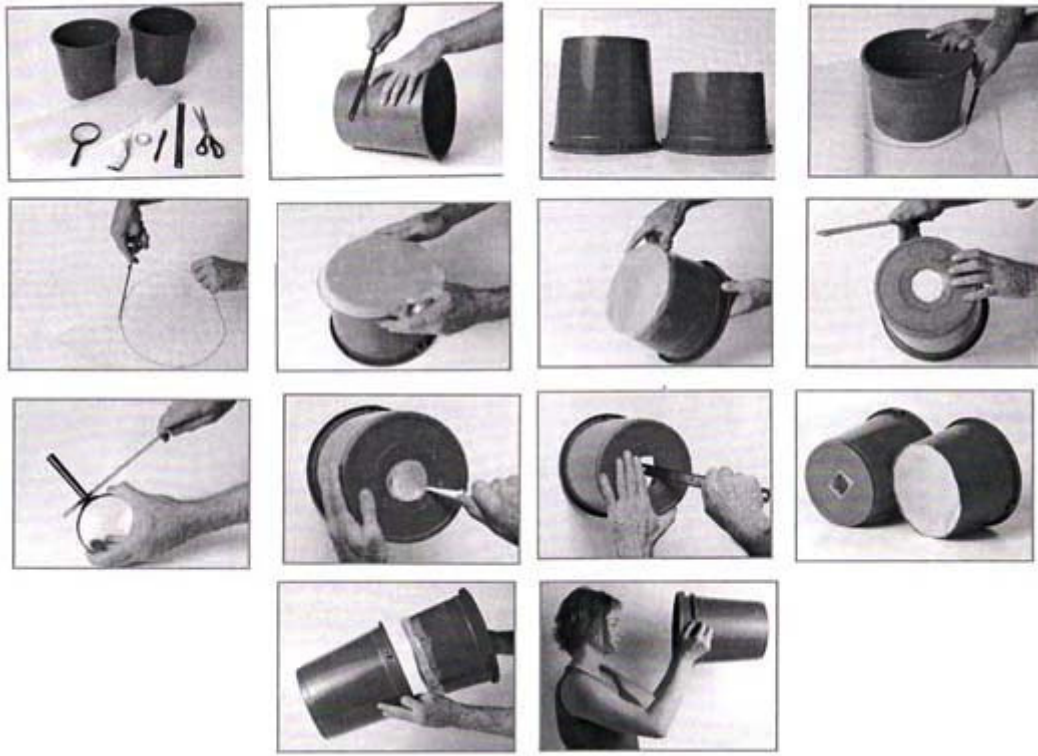
2.GÜN

Güven ve barış oyunu (Körebe-şoför oyunu. Öndeki kişi gözlerini bağladı, arkadaki kişi ona tutunarak, yönlendirildi. Diğerlerine çarpmadan araba sürüldü.)

Çiçek Dürbünü (Kaleidoskop) (Eni kısa, boyu uzun üç eşit ölçüde ayna ile oluşturuldu. Aynalar tersten üçgen oluşturacak şekilde ve aralıklı olarak yerleştirilerek bant ile birleştirildi. Aynaların kenarlarının tehlike yaratmaması için dışı gazete ve kartonla kaplandı. Kaleidoskop ile bakış açılarının farklılaştırılması sağlandı. İçine, önüne farklı cisimler konularak yeni görüntüler elde edilip ve fotoğraf çekildi.)

Güven ve barış oyunu (Güven koridoru oyunu. Tüm grup ikiye ayrıldı. Karşılıklı olarak arada 60-80 cm gelecek şekilde duruldu. Kollar birbirine tutuşacak şekilde kaldırılıp, oluşan koridora karşıdan bir kişi (sırayla herkes) koştu. Koşan kişi yaklaştığında koridordakiler sırayla kollarını tam havaya kaldırarak yada aşağıya indirerek koridoru açarak koşan kişinin kollara çapmaması sağlandı.)

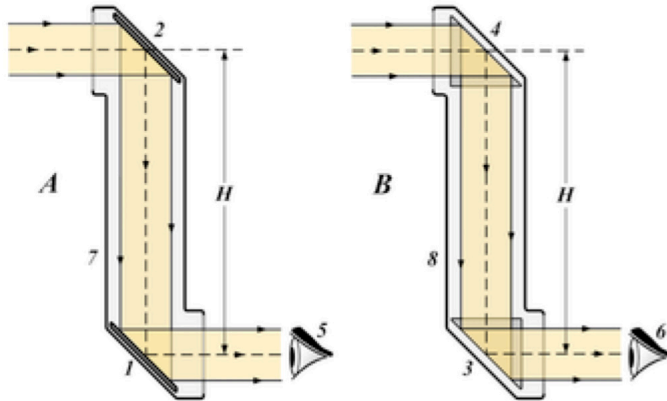
Karanlık Oda (Camera obscura) (Karanlık oda ile fotoğrafın mantığı pratik olarak anlatıldı. İki kova, bir mercek ve aydınlatıcı kağıdı kullanıldı. İlk kovanın tabanı merceği oturtacak şekilde çizilerek maket bıçağı ile kesildi. Mercek açılan kısma bantlandı. Diğer kovanın tabanı tamamen kesilip, aydınlatıcı kağıdı ile kaplandı. Mercekli kovanın içine aydınlatıcı kova takıldı ve kova ileri geri çekilerek aydınlatıcı üzerinde görüntü yakalandı.)



3.GÜN

Güven ve barış oyunu (Ağaç gibi sallanma. 3 kişilik gruplar oluşturuldu. Bir kişi ortada durdu ve ortadaki önce öne düşüp, öndeki tutucu onu eliyle yavaşça tutarak geri itti. Sonra ortadaki geriye düştü ve diğer tutucu kişiyi ortaya itti.)

Periskop (Üç meyve suyu kutusu, iki ayna kullanıldı. 45 derecelik açıyla aynalar yerleştirildi. İki dirseğe de aynalar bantlandı. İki kutu birleştirildi. Açık tarafın birinden baktığımızda diğer açık taraf nereye bakıyorsa orayı gördük (denizaltı gibi).



A - İki düzlem ayna kullanan periskop. (Bizim yapacağımız model)

B - İki dik açılı prizma kullanan periskop.

1 - 2 - Düz aynalar.

3 - 4 - Dik açılı prizmalar.

5 - 6 - Gözlemci göz.

7 - 8 - Periskop tübü.

H - Periskopun optik yüksekliği.

4.GÜN

Sadece değerlendirme (Çocukların çektiği fotoğraflar değerlendirilerek, kısa bilgilerle fotoğrafta perspektif, simetri, akış, hareket gibi olgular anlatıldı.)

Sadece çekim (Deęerlendirmeler ışığında dışarıya birlikte çıkılarak fotoğraflar çekildi.)
Ve sonunda aileler ve çocuklarla vedalaşıldı.