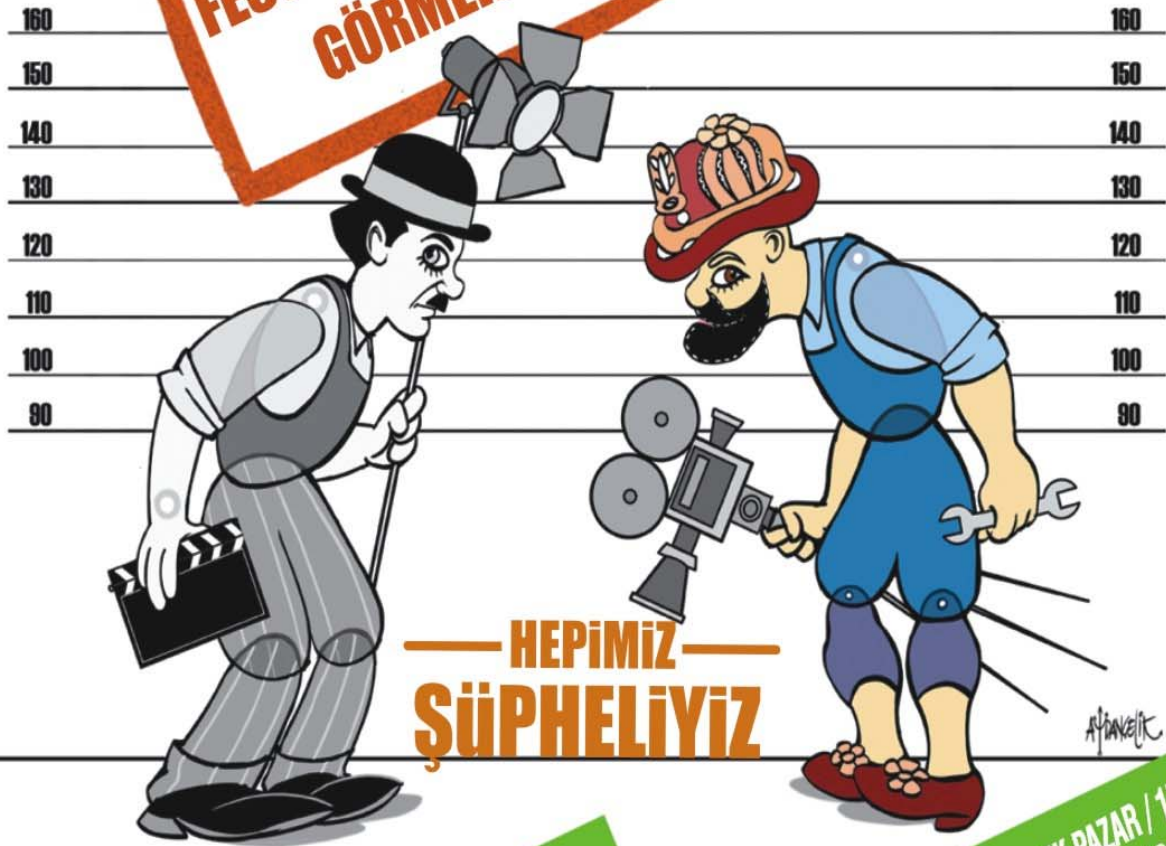


VII. ULUSLARARASI
İŞÇİ FİLMLERİ
FESTİVALİ

2-6 ARALIK 2012



7. ULUSLARARASI İŞÇİ FİLMLERİ
FESTİVALİNDE SİZLERİ DE ARAMIZDA
GÖRMekten ONUR DUYARIZ



— HEPİMİZ —
ŞÜPHELİYİZ

ÖZGÜRLÜK
EMEĞİ İSTER

GÖSTERİMLER
ÜCRETSİZDİR

FESTİVAL GALASI / 02 ARALIK PAZAR / 17:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ TİYATRO SALONU / ADANA

DÜZENLEYENLER

DİSK/GENEL-İŞ 2 Nolu Şb./DİSK/DEV-SAĞLIK İŞ
DİSK ENERJİ-SEN/KEŞK/TMMOB/TTB
HALKEVLERİ SENDİKA.ORG

ERİŞİM

www.iff.org.tr
festival@sendika.org



03 ARALIK PAZARTESİ

Türk Tabipleri Birliği

Reşatbey Mahallesi, 6.Sk. No:8 Seyhan / Adana

18:00 GELECEK UZUN SÜRER

Eğitim-Sen

Atatürk Cad. Çınarlı Mah. 12 Sk. Pedük Apt. Kat:3 Daire:6

18:00 DİLSİZ BİR HAYAT

Ziraat Mühendisleri Odası

Kurtuluş Mah. 22 Sk Sayılır Apt. Zemin Kat

18:00 YAĞMURU BİLE

Akkapı Mahallesi

Akkapı Mahallesi Şeyh Cemil Cad. 12139 Sk. No:1

18:00 BU SON OLSUN

Adana Halkevi

Reşatbey Mahallesi Dörtüyl Özel Sancak İş Hamı Kat:2 No:72/73

12:00 KARARTMA GECELERİ

14:00 GELECEK UZUN SÜRER

16:30 SENDİKA GELECEĞİMİZDİR

17:30 BU SON OLSUN



04 ARALIK SALI

Türk Tabipleri Birliği

Reşatbey Mahallesi, 6.Sk. No:8 Seyhan / Adana

18:00 SESSİZLERİN SESİ

S.E.S

Zıyapaşa Biv. Özaltın Apt. Kat:4 No:56

18:00 AKINTIYA KARŞI

Makina Müh. Odası

Güzeliyalı Mah. Adnan Kahveci Biv. No: 37/A

18:00 MODERN ZAMANLAR

Meydan Mahallesi

Kibns Cd. Petek Kiraathanesi (Öncü Kırtasiye Yanı)

19:30 KARA VAGON

Balcalı Hastanesi

Hipokrat Salonu

12:30 İŞTE BÖYLE

Adana Halkevi

Reşatbey Mahallesi Dörtüyl Özel Sancak İş Hamı Kat:2 No:72/73

12:00 KORKORO

14:00 ÖLÜCANLAR

16:30 ÖYLE BİR GÜN GÖRDÜK

17:30 YAĞMURU BİLE



05 ARALIK ÇARŞAMBA

Türk Tabipleri Birliği

Reşatbey Mahallesi, 6.Sk. No:8 Seyhan / Adana

18:00 BEKLEME

19:15 ADEM'İN KUYUSU

B.E.S

Kuruköprü Mah. Özer Cad. No:41 Özden İş Merk. Kat:4 No:55

18:00 DALGA

Balcalı Hastanesi

Hipokrat Salonu

12:30 TUZ SU UN

Meydan Mahallesi

Kibns Cd. Öncü Kırtasiye Yanı Zeki Kiraathanesi

19:30 GELECEK UZUN SÜRER

Adana Halkevi

Reşatbey Mahallesi Dörtüyl Özel Sancak İş Hamı Kat:2 No:72/73

12:00 GÜLER ZERE

14:00 DAVUTPAŞA'NIN KÜLLERİ

16:30 SESSİZLERİN SESİ

17:30 AMADOR

İnşaat Müh. Odası

Reşatbey Mahallesi 62006 Sokak No:7

16:00 AKINTIYA KARŞI



06 ARALIK PERŞEMBE

Türk Tabipleri Birliği

Reşatbey Mahallesi, 6.Sk. No:8 Seyhan / Adana

18:00 FUKUSHİMA BİR DAHA ASLA

19:15 SENDİKA GELECEKTİR

Meydan Mahallesi

Kız Lisesi Yanı Kaya Kiraathanesi

19:30 KARA VAGON

Adana Halkevi

Reşatbey Mahallesi Dörtüolül Özel Sancak No:72/73

12:00 KADININ FENDİ

14:00 FUKUSHİMA BİR DAHA ASLA

16:30 EKMEK PARASI

17:30 TUZ SU UN

Elektrik Müh. Odası

Reşatbey Mh. Cumhuriyet Cd. No:35/C Asmakal

18:30 İŞTE BÖYLE

97' **BU SON OLSUN**

Yönetmen/Director: Orçun Barış
Senaryo/Script: Orçun Barış, Sükrü Uğurcu
Yapımcı/Producer: Orçun Barış, Sükrü Uğurcu

Özet / Synopsis
Yazar Arzu Kocaoğlu, Ali Cevat ve Erayülal bes evsiz arkadaşlar. İlk dörtleri karlarının doyurması ve çok sevdiği sarıba her gün içtikleri. Dönem politik çabaları çok da umutlarında olmayan bu bes dost, karlılarını doyurmak için gene dönemin politik ortamından faydalanıyor. 17 Eylül 1980 sabahında ise sokaka çıkmaya başlıyor. Ancak bu insanları evi sokaklar. Bir dia komik olay sonunda kendilerini siyasi suçlularla buluyor. Çözüm buluyor. 1-980 Darbesini ilk kez komedi penceresinden anlatılan film, Yılmaz Güney'e de saygı duruşunda bulunuyor.

108' **GELECEK UZUN SÜRER**

Yönetmen/Director: Özcan Alper
Senaryo/Script: Özcan Alper
Yapımcı/Producer: Erhan Çelik, Sener Alper

Özet / Synopsis
İstanbul'da bir üniversitede müzik araştırmaları yapan Samir (28), apt derlemleri ile ilgili yaptığı tez çalışması için birkaç ay önce ülkenin çözümlerine yolculuğa çıkar. Kasa sarıya göre çabası ve yolculuk hayatının en uzun yolculuğuna dönüşür. Bu yolculukta Samir'in yolu Diyarbakır sokaklarında horset DİM satan Ahmet, Diyarbakır'da tek basına kalması için dokuz kişilim bekçisi olan Antranik arca ve bölgede sürmekte olan adı konulmuş savasçı tansik eden pek çok karakterle kesişir.

85' **KARARTMA GECELERİ**

Yönetmen/Director: Yusuf Kurçenli
Yönetmen/Director: Yusuf Kurçenli
Senaryo/Script: Yusuf Kurçenli
Yapımcı/Producer: Sener Turpat

Özet / Synopsis
Rifat İğdemir aynı adı romanından Yusuf Kurçenli tarafından sinemaya uyarlanan Karartma Geceleeri, aydın bir öğretmenin babalarının kışkırtması ve müzik hocalarının hikayesi. Genç öğretmen Mustafa'nın yaptığı bir kaba dönemin Adana tarikatından salıncaklı bulur. İktidare karşıyla köşe bucağın keşan, İleri kaybedilmeye çalışan Mustafa'nın sonunda iki defa atıldığı Babı tarafından yakalanır ve karababa götürülür. Karakolda sorgu esnasında çabuk bir şekilde işkence görür. Mahkemesi senk edilen Mustafa öğretmenin soru değırmaz.

81' **AKINTIYA KARŞI**

Eğilimler: Umur Kocaoğlu, Özlem İslil
Yapımcı/Producer: Umur Kocaoğlu, Özlem İslil
Senaryo/Script: Umur Kocaoğlu, Özlem İslil
Kurgu/Editing: Umur Kocaoğlu

Özet / Synopsis
2007 yılında ibrahim haz kuzanan HES projesinin birliği, bir yandan derlenen kuzanan habire 49+49 yığılma zinetlere devredilken, büyükleyici

46' **İŞTE BOYLE**

Yönetmen/Director: Osman Sisman, Özlem Sarıyıldız
Yapımcı/Producer: Osman Sisman, Özlem Sarıyıldız
Kurgu/Editing: Osman Sisman, Özlem Sarıyıldız

Özet / Synopsis
HES musibeti arzuların büyüme de vardır, senelerdir süren hukuki ve toplu mücadele, mülkiyetin imkanı bakışına göre hakların ağırlıkta seyretiyor. Köylülere verilen akla yakın sonuçları bir, 17 yasadışı Layihama tüm köylüye konumaktan men edilmiş. İlk kez devlet sadetine maruz kalan köylüler, susuzluğa ve susukluğuna malikun ediliyor. Her gününkük hayat devam ediyor, eylem.

90' **ÖLÜCANLAR**

Yönetmen/Director: Murat Özyürek
Yapımcı/Producer: Murat Özyürek
Kurgu/Editing: Murat Özyürek, Emre Sivim, Medet Dilek
Düzenlemeler / Advisors: Prof. Dr. Mehmet Bakıroğlu, Ar Selçuk Kuzaygılı

Özet / Synopsis
Özcanlar, yönetmen Murat Özyürek'in kendi hikayesini anlatıyor. On yedi yaşında İskide okuyan cüzanne ile gelen Özyürek, 1999'da Üçüncüncü Özyürek'in yapılan ve tutulmuş ödüllü sabahı operasyonu ağır yaralanır. Televizyonlardaki ilk haberlerde adı yakanın yılanların arasında geçer. Annesi bu habere sarılır ve cenazesi almak için Ankara'ya gelir. Daha sonra oğlunun ölmüşü ve Amasya Özyürek'in gönderilişini öğrenir. Filmde kendi geçmişine doğru bir yolculuğa çıkan Murat Özyürek, aynı zamanda kapandı gururla sabahıyla anı ile Üçüncüncü Özyürek'in sokak koridorlarında yeniden buluşuyor.

33' **ÖYLE BİR GÜN GÖRDÜK**

Yönetmen/Director: Davut Karamaz, Volkan Yusufoğlu
Yapımcı/Producer: Mustafa Eberilbaş

Özet / Synopsis
31 mayısta Türkiye erdoğanın hepaya gerçekleştirdiği seçim gelisi sırasında Çiyine suyuyla, dijitalleşme ve yasama salgı çabalarına karşı gerçekleştiren AKP birinci sırasında öğretilen mefün lokumunun polis tarafından kaldırılması ve sonrasında yaşanan hıza, Ankara ve tüm ülkede tükün bu sabahıya kurs, derinleş, tükülmüne sürüti ve AKP saldırganlığı konu alıyor.

38' **SESSİZLERİN SESİ**

ORHAN KEMAL BELGESELİ
Yönetmen/Director: Mehmet Güleray
Yapımcı/Producer: Güleray Film Prodüksiyon

Özet / Synopsis
Mehmet Güleray, uluslararası festivalleri geçirdiği Herar'nı arından çektiği belgeselinde aykırı gerçeklik alınman önemi yaratanından Orhan Kemal'in yaşam öyküsünü anlatıyor. Yoksul insanın sesi olarak seçmiş Orhan Kemal'in, muhalif düşünceleri nedeniyle hapishanelerde ve ekonomik sıkıntılara katılacak geçim yaşamı, ülkemin yakın geleceğinde olup bitenler hakkında da ışıklandırıyor.

40' **TUZ, SU, UN**

Yönetmen/Director: Bettina Frese - Özlem Sarıyıldız
Yapımcı/Producer: Hüsre Gabrielle Adams

Özet / Synopsis
Fakat, [in-ke-je] bir grup insanın talepleri için yel kesintisiz eylemlerinden verilen ad, 90'lar ajantlarının politik atmosferinde büyük kölesinin eylem biçimi olarak ortaya çıkan pasta; genelde işadamların mutsuzluğu paklerini harekete ile anlamaya başlar. Paklerini, anı-kom medyada, yığılılıkta, maskeleri ve eylemlerinde sopolatır. Sadece yaktısı emekler olarak temsil edilmez. Tuz, su, un, bu bakışın temsili içinde ad neydeyse hiç geçmeyen ve harekete 1470'ne okuyan kadimlere, ctt, anbul verin asaletine bir ziyarettir.

13' **EKMEK PARASI**

Yönetmen/Director: Özgür Ergin

Özet / Synopsis
Alık kağıt taşıyarak geçimini sürdürülen alilelerin yaşamı serati.

30' **ADEMİ'İN KUYUSU**

Yönetmen/Director: Vayset Çihan Hızır
Yapımcı/Producer: Bilgi Derin Güneş

Özet / Synopsis
Normal formına virmeyen, oyunun dışında kalınca kendi cehennemine kur'an Ademi'nin, cennetin çoğaldığını topluyle bastırın yaratığı karabirle bile, gerçek kuramdağı letişimi anlatan kısa bir hikaye. Kabullenmiş yalnızlık, kişisel düşünün tabirinde çevirir... Bu dünyaya, (canıze bir vaktik bile olsa) dışarıdan gelen yabancılara karşı, köşen düşüncesi çabukça görmek istediğin. Bekle de Cennetin kuyusuna Adem ile Havvama ganimuz dünyamızda ne halde olacağız, Kimbiler!

17' **SENDİKA GELECEĞİNDİR**

Yönetmen/Director: Özgür E. Ark, Özgür Suda Duran
Yapımcı/Producer: Nihal-İs

Özet / Synopsis
Nihal-İs Sendikası tarafından desteklenen çekilen ve sendikacı örgütlenmenin öneminin anlatılan bu kısa kurmaca filmde aynı fabrikada işçi olarak çalışan birkaç arkadaşın sendikaya üye olma çabalarına diğer işçi emekçilerin tarafından verilen gündelik hayatın emekçilere buldukları yanıtı, sendikacı olmanın ve sendikacı kalmanın önemiyle yapılan vurguyla yansıtıyor. Sendikacı olmanın ve örgütlenmenin geleceğe güvenle bakmanın en önemli göstergelerinden biri olduğunu ortaya koyuyor.

